

AGENDA

Rencontres littéraires, salle Torney (ancienne mairie), ch. Torney 1, Le Grand-Saconnex
Inscriptions auprès d'Estelle Gitta (tél. 022 798 27 20 ou renclitter@bluewin.ch)

OCTOBRE

Vendredi 25 octobre

14h30 Fort de son expérience d'homme politique, **Daniel Brélaz** évoque l'inventaire des compétences requises pour appréhender les futurs plausibles et en explique les enjeux, histoire de nous rappeler que *L'avenir est plus que jamais notre affaire* (éd. Favre).

15h45 Née à Rome en 1951, **Silvia Ricci Lempen** vit en Suisse romande. Docteure en philosophie, enseignante universitaire et journaliste, elle se consacre aujourd'hui à l'écriture, en français et en italien (Prix Michel-Dentan, Prix Schiller, Prix Paul-Budry). Dans son nouveau roman, par-delà l'histoire de cinq jeunes femmes, on trouve une illustration de l'écriture au féminin. Heureuse coïncidence, quelques pages des «*Rêves d'Anna*» se déroulent au Grand-Saconnex...

NOVEMBRE

Vendredi 1^{er} novembre

14h30 **Thierry Lenoir**, écrivain, conférencier chevronné, est violoniste et aumônier en milieu hospitalier. On lui doit plusieurs ouvrages de réflexion sur la spiritualité et l'art. Il nous présente son dernier-né, *Des notes dans la nuit*, un roman initiatique fascinant où s'entrelacent passion, rêve, musique, beauté, mystère, amour, mort et quête de sens.

15h45 **Gilles de Montmollin**, géographe et auteur de plusieurs thrillers, est passionné de reconstitution historique. Avec *Un été 1928* son ex-pilote à l'Aéropostale nous embarque dans le Grand Nord. Gilles a choisi d'évoquer pour nous son expérience d'écriture, entre documentaire et roman.

Vendredi 8 novembre

14h30 **Florian Eglin** enseigne le français au collège de Genève. Il est l'auteur d'une trilogie centrée sur un personnage de fiction mi-homme mi-dieu. Truffé de dialogues improbables, *Il prononcera ton nom* semble surgir du théâtre surréaliste comme une réponse lointaine au *Désir attrapé par la queue de Picasso*. Il traite les points de vue adolescents sur la maternité; les violences en jeu dans un rapport amoureux; les sentiments de lâcheté, de bêtise et d'abnégation. A mettre entre les mains d'un public averti, amateur d'une littérature contemporaine et originale.

15h45 Journaliste scientifique, biologiste et éditrice, **Lia Rosso** est née à Cuneo (Italie). Chercheuse en biologie cellulaire et moléculaire à l'Université de Lausanne de 2004 à 2011, elle nous rappelle ce qu'est notre nature première dans *La nature en nous* (Slatkine).

Vendredi 15 novembre

14h30 **Danielle Berrut** a enseigné les langues vivantes dans une école de commerce. Son premier recueil de nouvelles *A fleur de nuage* lui a valu le Prix du Village du Livre de Saint-Pierre-de-Clages 2013. Il fut suivi de *La pierre d'amour* en 2014, autre recueil de nouvelles. Ces deux romans historiques sont des bijoux de précision: *Aymon de Savoie, un prince secret* (2014) et *Le Diadème* (2018). Une occasion rêvée de les découvrir, commentés par l'auteure.

Vendredi 22 novembre

14h30 Entre cabinet et publications scientifiques, **Jacqueline Girard-Frésard**, plume bien affûtée pour son cinquième périple littéraire, nous convie à mener l'enquête en quête d'amour dans un roman virant à l'essai fictionnel. Sans se départir de la truculence romanesque et de sa verve, l'invitation ne laisse aucun doute: le voyage est double: extérieur, mais aussi intérieur qui se fait réflexion. Soi – l'autre – l'autre de soi – l'autre autre – l'autre soi. *Et fais miroir* décrit le voyage de Pierre et Madeleine à travers la séduction, l'amour, la passion et l'emprise. Et Madeleine de renaître avec cette nouvelle conviction: «Si on ne quittait personne, rien ne recommencerait!»

15h45 Passionné du Léman, **Christian Dick** évoque ses disparus, celui de *Moratel* ou de *Lutry*, en polars.

Vendredi 29 novembre

14h30 Fidèle à son engagement, **Philippe Roch** vit aujourd'hui à Genève où il se consacre aux questions politiques et philosophiques en relation avec la nature et l'environnement. Son nouveau livre, *Ma spiritualité au cœur de la nature*, nous invite à devenir des acteurs du changement dont nos sociétés ont tant besoin.

15h45 Journaliste en charge de la Rédaction de la première télévision régionale franco-suisse GrandGenève TV, née d'un père lisboète et d'une mère castillane, **Jessica Da Silva Villacastín**, passionnée de langues sémitiques, affectionne et pratique l'écriture, la poésie (*Embargo*, Ed. Eclectica, 2014), prélude à son *Un boudoir sur l'Atlantique* (Encre Fraîche). A ses yeux, "l'écriture est un acte de fou. Elle réduit les pensées les plus vives, les fragmente, les avilit. Il est souvent plus heureux de ne rien pouvoir tracer. Mais dans l'attente d'une solution, cet acte de fou reste bienvenu."

DÉCEMBRE

Vendredi 6 décembre

14h30 Avec *Une chienne de belle vie* **Isabelle Marquart** vient semer le rire. «Après avoir testé ces anecdotes turbulentes et authentiques de ma vie sur les copains qui pouffaient de rire, j'en ai fait un livre. Si, en le lisant, vous éclatez de rire, souriez ou même laissez couler une petite larme, j'aurai touché mon but!»

15h45 De l'écriture laboratoire à l'écriture pansement. **Ursula Sila-Gasser** avec *Saudade*, en quête de racines.

Vendredi 13 décembre

14h30 Président de la Société fribourgeoise des écrivains depuis 2013, le "Federer" du Championnat suisse d'orthographe, **Daniel Fattore** nous initie aux techniques de création d'une dictée de concours.

JANVIER 2020

Vendredi 10 janvier

14h30 *Blog-trotteur (180°)*. Croiser l'ours polaire sur la banquise, rencontrer au Canada l'homme qui parle aux loups, naviguer sur le Nil comme Agatha Christie, pénétrer dans le palais secret d'un scheik arabe, photographier une aurore boréale, se recueillir sur la tombe de Brel aux Marquises, vivre une aventure ferroviaire en Inde, concurrencer Indiana Jones dans un temple du Cambodge, survoler la Birmanie en ballon à air chaud, gravir les dunes de Namibie, tester les improbables cantines d'Asie... telles sont quelques-unes des péripéties que **Bernard Pichon** partage avec nous dans ce carnet de route insolite, sous réserve qu'il ne soit pas aux Antipodes (confirmation dans les 10 jours qui précèdent son intervention).