

## AGENDA

**Rencontres littéraires**, salle Torney (ancienne mairie), ch. Torney 1, Le Grand-Saconnex  
Inscriptions auprès d'Estelle Gitta (tél. 022 798 27 20 ou [renclitter@bluewin.ch](mailto:renclitter@bluewin.ch))

**MARS Vendredi 27 mars** (cf. no 75) **14h30** Pierrette Frochoux - **15h45** Stéphanie Schwitter Glassey

## AVRIL

## Vendredi 3 avril

**14h30** Fondateur de la chair d'études chinoises de l'Université de Genève dont il fut titulaire de 1987 à 1999, c'est **Jean-François Billeter** écrivain que révèle le Prix Michel-Dentan 2018 pour *Une rencontre à Pékin* et *Une autre Aurélia*. Aujourd'hui c'est une plume engagée d'essayiste qui s'interroge sans complaisance. *Demain l'Europe* est un appel pour stimuler les consciences.

**15h45** Née à Porrentruy de parents émigrés, **Marie Termini** migre à son tour à Zurich où elle enseigne le français. L'écriture la rattrape. Elle avait commencé un roman, mais c'est la poésie qui s'est imposée: *Portraits contemporains* ou *Instantanés d'une société*, images sonores et rythmées, à partager.

## Vendredi 24 avril

**14h30** C'est une vie d'écriture que vient nous relater **Mary Anna Barbey**. Débutée aux États-Unis (Durham, Caroline du Nord), marquée d'un mémoire de licence en philosophie *L'utopie dans la pensée de Herbert Marcuse*, puis en Suisse comme journaliste surprise du manque d'information dont disposent les femmes question planning, sexualité, santé. Elle instaure les premiers ateliers d'écriture en Suisse qu'elle conçoit comme outil de connaissance de soi et de sa propre histoire. Ses deux derniers titres: *Tracer, chemins d'écriture* et *Swiss trafic*, un roman policier.

**15h45** **Jean Sesiano**, géologue (UNIGE), nous commente un recueil d'articles de J.-J. Pittard qu'il a rassemblés sous le titre *Des truites dans le charbon*. Une allusion aux morceaux de roche encaissante pris au sein de masses d'antracite ou de houille, ayant souvent un aspect pisciforme. On y parle de curiosités naturelles locales. Fascinant.

## MAI

Vendredi 1<sup>er</sup> mai

**14h30** Ethnologue, si son parcours professionnel de recherche et d'enseignement l'a menée des Ecoles Polytechniques Fédérales de Zurich et Lausanne à la collaboration scientifique et diplomatique au Département des Affaires étrangères pour le Développement et la Coopération suisse sur tous les continents, c'est à *Prendre le signalement de l'univers* ou à *pérégriner parmi des peuples invisibles* que nous convie **Françoise Gardiol Lieberherr**.

**15h45** Mots et images, mots en images et vice-versa. L'essentiel est de communiquer. Ce que font **Geneviève** et **Alexandre Levine** pour raconter les Guerres de Rarogne, un temps fort de l'histoire du Valais.

**En quête de lecture?**

Pendant nos rencontres quelques centaines d'ouvrages patiemment sélectionnés sont à votre disposition, **pour être empruntés**. Faites leur l'amitié d'une visite, ils sauront vous la rendre.

Mais où sont-ils donc passés...

## Programme du SALON DES PETITS EDITEURS

SAMEDI 16 MAI 2020, salle Point Favre, à Chêne-Bourg

### 9h30-10h30 Salomé Kiner

#### Du paysage à l'écriture

- Jean-Marc Barrier, *Ailleurs debout* (Phloème)
- Françoise Favre, *Le bois de grenadille* (Des Sables)
- Guillaume Gagnière, *Les toupies d'Indigo street* (d'autre part)
- Fabienne Morales, *Aller voir les arbres* (Plaisir de lire)

### 10h45-11h45 Louise Anne Bouchard

#### La fabrique des personnages

- Renaud Corbeil, *Vers Saint-Gétorix* (Sémaphore)
- François Eric Sage, *Le brasier des anges* (Plaisir de lire)
- Francine Wohnlich, *Revenir* (d'autre part)
- Vincent Yersin, *Les couleurs grossières* (Paulette éditrice)

### 12h-13h

#### À travers le prisme de l'enfance Laurence de Coulon

- Julien Cachemaille, *Frida: le temps des griottes* (De la chaussette)
- Roger Cuneo, *Au bal de la vie* (Encre Fraîche)
- Miriam Gfeller, *Fragments* (Des Sables)
- Alexandre Voisard, *Des enfants dans les arbres* (d'autre part)

### 13h15-15h

#### Balade littéraire à la découverte des maisons d'édition

- Sven Bodenmüller, *La plume du calamar* (Encre Fraîche)
- Julien Cachemaille, *Frida: le temps des griottes* (De la chaussette)
- Renaud Corbeil, *Vers Saint-Gétorix* (Sémaphore)
- Danièle Didier, *Carnet de bord d'une traversée spirituelle* (Mercia du Lac)
- Alain Freudiger, *Le mauvais génie* (La Baconnière)
- Barbara Kissling, *Le Marteau et la Croix* (La Maison rose)
- Catherine May, *Drame à Wally Creek* (Plaisir de Lire)

### POUR LES ENFANTS

L'atelier des Sources vous accompagne cette année à créer votre livre d'artiste, coloré et poétique, à partir de techniques simples (papiers déchirés, découpages, pliages, tampons). Cet atelier, animé par Véronique Scholl, est proposé à partir de 7 ans. Durée: 1h (6 personnes au maximum par atelier).

Les éditions de la Chaussette vous proposent des jeux de plateau pour les enfants.

### LECTURES VAGABONDES

Au fil de la journée, Guillaume Pidancet fera découvrir de manière impromptue différent.e.s auteur.e.s des maisons d'édition présentes.

### RESTAURATION

Une classe du Cycle du Foron vous proposera des pâtisseries durant toute la journée. Le bénéfice permettra aux élèves de partir en voyage d'étude.

DEDICACES ([www.petitsediteurs.ch](http://www.petitsediteurs.ch))

### BALADE LITTÉRAIRE 13h15-15h

Partez à la découverte de différentes maisons d'édition romandes et de leurs auteur.e.s en compagnie de Catherine Demolis. Présentation par les auteur.e.s, lectures d'extraits par la comédienne Kathia Marquis et découverte à pied des recoins de Chêne-Bourg.

### 13h30-14h15

#### Lecture musicale

Eliane Vernay lira des extraits de son dernier recueil poétique *La rive s'éloigne...*, publié aux éditions La tête à l'envers. Elle sera accompagnée par la violoniste Eurydice Vernay.

### 14h30-15h

#### Dans l'intimité des textes

Lectures par Guillaume Pidancet, qui vous ouvrira la porte de quatre univers:

- Olivier Papaux, *Les enfants de la baie* (Encre Fraîche)
- Catherine Rolland, *La dormeuse* (OKAMA)
- Bernard Utz, *Un toit* (d'autre part)

### 15h-16h Monique Berthollet-Montavon

#### Destins féminins entre hier et aujourd'hui

- Rosario Castellanos, *Cours de cuisine*, représentée par Marion Marchetti (Paulette éditrice)
- Laurie Courtois, *La Nuit de l'Homme* (Phloème)
- Françoise Hessens-Lodier, *Journal de Sulpicia* (La Maison rose)
- Cynthia Jhaveri, *Les enfants de l'avenir* (Eclectica)

### 16h15-17h15 Geneviève Bridel

#### Le choix d'un manuscrit: au cœur de l'édition

- Estelle Gitta, directrice des éditions Eclectica
- Laurence Gudin, directrice des éditions de la Baconnière
- Laurence Malè, directrice des éditions OKAMA
- Brigitta Wettstein, directrice des éditions Pearlbooksedition