

## AGENDA

**ZOOM sur nos Rencontres littéraires virtuelles.** Thématiques, elles élargissent notre cercle en accueillant des auteurs de l'autre côté de la frontière et par leurs projections sur grand écran vivifiant nos liens avec d'anciens membres, résidants des EMS Saconney et Les Pins. Ainsi avons-nous, en parallèle du programme en présentiel, pu échanger en octobre avec Roland Buti, Mary Anna Barbey, Bridget Dommen et Geneviève Levine.

**Comment participer ?** Adressez un mail à Estelle Gitta ([renclitter@bluewin.ch](mailto:renclitter@bluewin.ch)) et vous recevrez les accès sécurisés aux rencontres et l'assistance technique, si nécessaire.

Retrouvez tout le programme sous <https://www.mosaiquassociation.ch/rencontres-litteraires-mosaïque.shtml> ainsi que des extraits sur notre site.

### NOVEMBRE

#### Jeudi 3 novembre

- **10h Muriel Zürcher:** La littérature jeunesse. Une écriture spécifique? L'aventure d'une publication nominée dans la sélection Prix Lettres Frontière 2020, (prix adulte) *Et la lune, là-haut*.

#### Jeudi 5 novembre

- **10h Daniel Abimi, Emilie Boré:** Écrire à deux, un défi? La rédaction de *Bora, Bora Dream*.

#### Jeudi 12 novembre

- **10h Fanny Meyer:** dans les coulisses de *Le Livre sur les Quais*. L'édition 2020, Covid et après.

#### Jeudi 19 novembre

- **10h Marie-France Vouilloz:** documents photographiques témoignant de la vie quotidienne des femmes *A l'ombre de la Dixence*.

#### Jeudi 26 novembre

- **10h Jean-Paul Morel:** diaporama *Swissair, la passion d'une vie*.

### DÉCEMBRE

#### Jeudi 3 décembre

- **10h Emilie Boré:** *Contes saugrenus* pour endormir les parents.

#### Jeudi 10 décembre

- **10h Baptiste Udriot:** conte de Noël *Les remparts de Valère*.

#### Jeudi 17 décembre

- **10h Yves Gaudin:** lecture et discussion de *En vérité*.

### JANVIER 2021

#### Jeudi 14 janvier

- **10h Serge Kurschate:** le roman-témoignage. Après son essai historique sur *Pierre-Nicolas Chenaux, le révolté gruérien*, *Honneur* veut rendre hommage aux victimes et héros anonymes en éclairant un conflit.